

MARKER CODE				



STUDENT ENROLMENT NUMBER (SEN)									

TONGA NATIONAL FORM SEVEN CERTIFICATE

2018

FRENCH

QUESTION and ANSWER BOOKLET

Time allowed: 3 Hours

INSTRUCTIONS:

1. Write your **Student Enrolment Number (SEN)** on the top right hand corner of this booklet.
2. This paper consists of **THREE SECTIONS** and is out of 60 Skill Level.

SECTIONS	TOPICS	TOTAL SKILL LEVEL
A	LISTENING	15
B	READING	24
C	WRITING	21
	TOTAL	60

3. Answer ALL QUESTIONS. Write your answers in the spaces provided in this booklet.
4. Use a **BLUE** or **BLACK** ball point pen only for writing. Use a pencil for drawing if required.
5. If you need more space for answers, ask the Supervisor for extra paper. Write your **Student Enrolment Number (SEN)** on all extra sheets used and clearly number the questions. Attach the extra sheets at the appropriate places in this booklet.
6. Check that this booklet contains pages **2-11** in the correct order and that pages 10-11 has been deliberately left blank.

YOU MUST HAND IN THIS BOOKLET TO THE SUPERVISOR AT THE END OF THE EXAMINATION

Section A : Listening

Exercice 1

Élisa, actrice et chanteuse

Read the questions now. You will hear the recording twice, with 30 seconds before the second hearing to start answering the questions, and 1 minute after.

a- Quel type de document est-ce ?

- ☐ Une critique de film
- ☐ Des témoignages
- ☐ Une interview

a	
1	
0	
NR	

b- Quel est le thème de la discussion ?

- ☐ La musique de film et de théâtre
- ☐ La carrière artistique d'Élisa
- ☐ Les actrices des années 1950

b	
2	
1	
0	
NR	

c- Avec qui Élisa a travaillé quand elle était jeune ?

- ☐ sa mère
- ☐ Yvette Horner
- ☐ Barbra Streisand

c	
1	
0	
NR	

d- Élisa est perfectionniste, jamais satisfaite de son travail :

- ☐ vrai
- ☐ faux

d	
2	
1	
0	
NR	

e- Quels sont les modèles et références d'Élisa ?

- ☐ Sa mère et les actrices de Bollywood
- ☐ Les chanteurs des années 50 et les films de cowboys
- ☐ Les comédies musicales et le cinéma français et américain

e	
3	
2	
1	
0	
NR	

Exercise 2

A la radio

Read the questions now. You will hear the recording twice, with 30 seconds before the second hearing to start answering the questions, and 1 minute after.

a- C'est quel type de programme ?

a	
1	
0	
NR	

b- Qu'est-ce qui a été volé et retrouvé ?

- ☐ des films norvégiens
- ☐ deux tableaux d'Edvard Munch
- ☐ les clefs d'un musée

b	
1	
0	
NR	

c- Quand a eu lieu le vol ?

- ☐ en plein jour
- ☐ pendant la guerre
- ☐ pendant la nuit

c	
1	
0	
NR	

d- Comment s'est déroulé l'affaire ?

- ☐ La police est entrée dans le Musée Edvard Munch à Oslo et ont fait peur aux visiteurs qui regardaient le tableau « le Cri ». Ils croyaient que c'était des voleurs mais ils étaient juste des touristes.
- ☐ Des personnes ont crié à la Madone de les aider à payer une caution au kidnappeur d'Edvard Munch, mais la police a trouvé sa trace dans un musée à Oslo
- ☐ Des voleurs armés ont pris des œuvres d'art devant les visiteurs. La police a retrouvé les célèbres œuvres, mais pas les voleurs. Le musée a fermé ses portes pour faire des travaux et améliorer la sécurité de l'établissement.

d	
3	
2	
1	
0	
NR	

Section B: Reading

Exercise 1

Read the following document and fill the table A (2 points per line) and justify your answer to the situation in B (4 points)

Vous voulez acheter un CD à votre frère pour son anniversaire. Mais c'est difficile...

- il n'aime pas la musique pop, mais il aime les artistes « différents et créatifs »
- il aime la musique seulement quand il comprend la langue
- il a beaucoup de CD, donc vous voulez lui trouver un CD récent.



Queen - Greatest Hits

Le best of du groupe anglais légendaire qui a réinventé le rock dans les années 80. Personne n'a encore atteint leur niveau de créativité, et d'excellence. Vous connaissez et adorez forcément au moins 5 chansons de ces génies de la musique !



Curtis Harding - Face your fears

Le nouvel album de l'artiste soul/ R&B, qui trouve son inspiration dans le gospel, les classiques de la Motown et ses collaborations avec d'autres artistes. Une future légende américaine, il mêle toutes ses inspirations pour un résultat psychédélique exceptionnel.



Les Filles de Illighadad – Eghass Malan

Le nouvel album du groupe composé de trois jeunes femmes touarègues, qui mélange la musique traditionnelle de leur peuple avec des influences folk modernes pour un résultat fascinant. Elles chantent fièrement dans leur langue maternelle, et montrent que le désert est plein de talent !



Demi Lovato – Tell Me You Love Me

Le nouvel album de la nouvelle princesse de la pop américaine est arrivé ! Si vous aimez Kelly Clarkson, Britney Spears, Christina Aguilera et Rihanna, vous adorerez cet albu.

A-a	
2	
1	
0	
NR	

A	Queen : <i>Greatest hits</i>		Curtis Harding : <i>Face Your Fears</i>		Les Filles de Illighadad : <i>Eghass Malan</i>		Demi Lovato : <i>Tell Me You Love Me</i>	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
a- différent / créatif								
b- en anglais ou tongien								
c-récent								

A-b	
2	
1	
0	
NR	

A-c	
2	
1	
0	
NR	

B-Quel CD achetez-vous pour votre frère ? Pourquoi ? _____

B	
4	
3	
2	
1	
0	
NR	

Exercise 2:

Read the following instruction and document and answer question a (2 points) and justify your answer with the text (3 points)

Vous voulez aller au cinéma avec vos amis samedi. C'est vous qui choisissez le film et l'heure mais vous devez tenir compte des possibilités et des goûts de vos amis :

- Aline et Ludovic ont cours de théâtre de 14h à 16h.
- Les parents de Sylvie veulent qu'elle soit à la maison avant 20h.
- Sébastien a rendez-vous chez le dentiste à 11h30.
- Sylvie et Ludovic adorent les films d'aventures
- Sébastien et Aline détestent les films romantiques
- Vous adorez tous les 5 les films de science-fiction
- Vous et Ludovic détestez les films d'horreur ou qui font peur

Cinéma Le Formidable présente : Programme du Samedi 17 novembre 2018 :

Cœur de Pirate : l'histoire d'amour tortueuse entre un jeune homme et une pirate, capitaine de son bateau, qui guide ses hommes dans de grands voyages – salle 1 à 11h00, 13h30 et 16h30.

Alien 4 : La Revanche : dans un futur lointain, les créatures démoniaques spatiales sont de retour pour faire de la vie des hommes un enfer – salle 2 à 14h20, 17h00 et 20h00

Pirates des Caraïbes 18 : l'Odyssée de l'Espace : notre pirate préféré vit de nouvelles aventures, mais cette fois... dans les étoiles ! - salle 3 à 11h30, 15h00, 17h30 et 20h30

Bruneilde la Guerrière : la vie d'une héroïne tragique de la mythologie germanique, qui était célèbre pour ses exploits en bataille – salle 4 à 11h00, 14h45, 19h30.

a- Quel film choisissez-vous pour que tous vos amis soient contents et à quelle heure pour qu'ils soient tous libres de venir au cinéma ? _____

b- Justifiez :

a	
2	
1	
0	
NR	

b	
3	
2	
1	
0	
NR	

Exercise 3

Read the text and answer the questions about it.

En France, encore trop d'enfants à la rue !

LE MONDE DES ADOS | Publié le: 11/11/2017

La Fédération des acteurs de la solidarité et l'UNICEF France ont mené une enquête dans 40 départements français sur le numéro d'appel 115, qui gère les hébergements d'urgence. Les enfants sont très nombreux à dormir dans la rue... Zoom en 3 chiffres sur une situation indigne de la 6ème puissance mondiale !

4 007 personnes ont sollicité le 115 pour un hébergement dans la nuit du 4 septembre. C'est un numéro gratuit que les personnes qui sont à la rue, ou qui risquent de s'y retrouver, peuvent appeler gratuitement. Les particuliers peuvent aussi signaler une personne qui semble en détresse sociale. Ce service, qui a été créé en 1993 par un médecin, Xavier Emmanuelli, fonctionne toute l'année, 24h sur 24.

29% des demandes d'hébergement d'urgence, le jour de la rentrée des classes, concernaient des enfants, les mineurs étant la classe d'âge la plus représentée !

1 404 personnes en famille sont restées sans solution d'hébergement. Parmi elles, 363 enfants de moins de trois ans. Les familles obtiennent peu de réponses positives par rapport aux personnes sans enfant. La raison : il n'y a pas assez de logements pour elles. Le plus souvent, ce sont des chambres d'hôtel qui sont proposées. Un type d'hébergement qui peut convenir à des personnes seules ou à des couples, mais pas aux familles. Les chambres sont petites, les enfants ne peuvent ni recevoir leurs amis, ni faire leurs devoirs dans le calme. Il est impossible d'y faire à manger. L'intimité des différents membres de la famille n'est pas respectée. En région parisienne, la situation est encore plus tendue que dans les autres départements. À Paris, dans la nuit du 4 septembre, 352 mineurs n'ont pas été hébergés, faute de place.

Il est temps d'agir !

En France, **3 millions** d'enfants vivent sous le seuil de pauvreté, soit un enfant sur cinq. À l'occasion de la Journée mondiale du refus de la misère, le 17 octobre, le président de la République a annoncé le lancement d'une concertation avec les associations qui viennent en aide aux plus démunis. Elle doit aboutir d'ici à six mois à une nouvelle politique de lutte contre la pauvreté, notamment celle des enfants.

De Marion Gillot

a- Ce texte est :

- ☐ Une critique d'un film documentaire
- ☐ Un article de sensibilisation sur un sujet social
- ☐ Une publicité pour une chaîne d'hôtel de vacances

a	
1	
0	
NR	

b- De quel pays parle ce texte ?

b	
1	
0	
NR	

c- Le 115 est un numéro de téléphone pour aider :

- ☐ les personnes qui n'ont pas de maison où dormir
- ☐ les enfants qui n'ont pas d'école
- ☐ les touristes qui cherchent un hôtel avec leur famille

c	
3	
2	
1	
0	
NR	

d- D'après ce texte, est-ce que tous les enfants ont une vie facile en France ? Expliquez.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

d	
4	
3	
2	
1	
0	
NR	

Seront pris en compte l'organisation structurée du texte (c), la qualité de la grammaire (d), la richesse du vocabulaire (e), le respect des codes et rituels sociolinguistiques (f), ainsi que le respect du format attendu et du nombre de mots (g) et la ponctuation (h).

a	
4	
3	
2	
1	
0	
NR	

b	
3	
2	
1	
0	
NR	

c	
3	
2	
1	
0	
NR	

d	
3	
2	
1	
0	
NR	

e	
3	
2	
1	
0	
NR	

f	
2	
1	
0	
NR	

g	
2	
1	
0	
NR	

h	
1	
0	
NR	

[illegible]

THIS PAGE HAS BEEN DELIBERATELY LEFT BLANK.

THIS PAGE HAS BEEN DELIBERATELY LEFT BLANK.